



**KULTUR- OCH  
FRITIDSFÖRVALTNINGEN**

Datum: 2025-10-07

Diarienummer: KFN-2025/188

## **Bilaga 2**

# **Lokalprogram för Kulturskola i nordvästra Huddinge**



## PLACERING

Kulturskolans läge är viktigt för att verksamheten ska vara tillgänglig och synlig för alla. Det ska vara lätt att hitta till lokalen varför den bör placeras centralt i området i nära anslutning till skola och/eller andra samhällsfunktioner, samt ha nära till kommunikationer. Entrén från gatan bör utformas väl synlig och välkomnande. Ur trygghetssynpunkt behöver området, gångstråk och cykelvägar vara upplyst kvällstid.

## INKLUDERANDE

Människor i alla åldrar besöker Kulturskolan. Utöver elever och personal vistas också föräldrar, syskon och äldre anhöriga där. Vid publika tillfällen, som konserter och uppvisningar, är även allmänheten välkommen. Det är därför viktigt att lokalerna är tillgängliga och anpassade efter en mängd olika behov.

## FLÖDEN

Då kulturskolan regelbundet har uppträdanden och andra aktiviteter utanför sina lokaler är det viktigt att in- och urlastning fungerar smidigt. Om lokalerna inte är placerade i markplan behövs en rymlig hiss för att rymma verksamhetens transportvagnar. Kommunikationsytor utgör en viktig del i att ge plats åt de informella mötena mellan elever, lärare, föräldrar och syskon. Det är viktigt med generösa kommunikationsytor för att kunna rymma denna typ av aktiviteter, utan att blockera flöden. Kulturskolans verksamhet sätter barn och ungas kreativitet i centrum. I kommunikationsytorna finns potential att visa upp verksamhetens karaktär och aktiviteter, exempelvis genom att avsätta plats för fotografier och affischer. Detta kan vara ett sätt att stärka gemenskap och identitet.

## VENTILATION

Det är viktigt med en god ventilation i Kulturskolans lokaler. Luftflödet behöver dimensioneras för att en grupp ska kunna spela exempelvis blåsinstrument. För att det ska vara behagligt att vistas i lokalerna krävs ett större luftflöde än exempelvis i en kontorslokal. Vid utformningen av ventilationen måste hänsyn tas till akustik för att säkerställa att ljud inte sprids mellan rum via ventilationen.

## TAKHÖJD

För att kunna uppnå bra ventilation och akustik, samt för att möjliggöra flexibilitet vid ombyggnation, behöver den befintliga lokalen ha en generös takhöjd upp till bjälklag, minst cirka 3 meter. Dessutom kräver vissa av verksamhetens aktiviteter en extra hög takhöjd.

## ANGRÄNSANDE VERKSAMHETER

Beroende på lokalernas placering kan även ljudisolering mot kringliggande verksamheter vara nödvändig. Angränsande väggar och bjälklag behöver utformas så att ljud inte sprids till grannar. Programmet kan även utformas så att de mest ljudstarka funktionerna placeras längst ifrån eventuell angränsande verksamhet.

Kategori	Funktion	Area (m²)	Antal rum	Total m²	Antal personer/ rum i snitt	Kommentarer
Allmän funktion	Entré/Vindfång	5	1	5		
	Kapprum	2	1	2		
Verksamhetsfunktion	WC	2	2	4		
	RWC med dusch	8	1	8		
	Foajé	100	1	100	50	
	Undervisningsrum	20	2	40	3-6	
	Ensemblerum	50	1	50	12	
	Mediastudio	20	1	20	5	
	Slagverksrum	40	1	40	3-5	Särskilt anpassad akustik
	Multifunktionssal dans/teater	90	1	90	15-20	Anpassat golv, fri takhöjd minst 3 meter
	Instrumentförråd	15	1	15		
	Förråd till multifunktionssalen	15	1	15		
Personalfunktioner	Arbetsrum 1	12	1	12	3	
	Arbetsrum 2	10	1	10	1-2	
	Pentry, personalrum	25	1	25	5-7	
	Vilrum	10	1	10	1	
	Administration förråd	5	1	5		
	WC	2	1	2		
	RWC och dusch	6	1	6		
Stödfunktioner	Städcentral	10	1	10		
	Tele/IT-central	5	1	5		
	Miljörum	5	1	5		
Summa verksamhets- och personalytor				479		
Summa kommunikationsytor	T ex korridorer, trappor			95,8		Svällningsfaktor 20 procent av verksamhets- och personalarean
Teknikytor				47,9		Svällningsfaktor 10 procent av verksamhets- och personalarean
<b>Totalt Lokalarea</b>	<b>Summa m2</b>			<b>623</b>		